

Du 29 Janvier au 03 Février
Votre invité est notre invité

Menu 49 €

Un menu payant=un menu gratuit

(Sauf la soirée du 01 février)

* * *

Mises en bouche

* * *

Mousseline de truite de la Vallée de l'Eure
aux écrevisses, crème légère au raifort

Foie gras de canard de la Ferme du Nouveau Monde, chutneys et toasts
Tataki de thon rouge, tartare d'algues,
queues de crevettes en nage Thaï

* * *

Sorbet pamplemousse de Valence au Muscat de Risevalt Lafage

* * *

Filet de bœuf Français, glace de viande au foie gras
petits légumes glacés, purée de panais

Bar ou daurade Royale rôti, maraîchère, légumes frits, beurre Angevin
Magret de canard de la Ferme du Nouveau Monde
pomme rôtie et jus de cidre

* * *

Trio de fromages Normands en verdurette

Déclinaison au chocolat noir Premier Cru de Plantation « Mangaro »

Gratin soufflé pomme et banane

Variation de sorbets maison sur fruits frais

* * *

(Document non contractuel du 03 janvier 2019)

Vendredi 01 Février

Soirée Jazz

Nathalie RENAULT, Stéphane GUERALT
FONSEQUE & CO

Menu Dégustation 49 €

Hors boisson

Mises en bouche

* * *

Trilogie d'entrées

Tartare de saumon Ecossais Label Rouge,
poire, céleri, vinaigrette Norvégienne

Foie gras de canard, Ferme du nouveau monde
condiment d'orange sanguine et toasts

Escargots des Marnières sur topinambour, crème de persil aillée

* * *

Noix de Saint Jacques en velouté de butternut, crumble noisette

* * *

Sorbet pamplemousse de Valence au Muscat de Risevalt Lafage

* * *

* Filet et chartreuse de jarret de veau Français
légumes glacés, champignons, jus serré au Maury

* * *

* Croustillant de bleu de Bresse, banane, quelque feuilles

* * *

* Palette de desserts et sorbet

(Descriptif de l'Orchestre page 2)



Stéphane GUERAULT

Stéphane Guérault a fait ses débuts dans l'orchestre de Richard Bennet les Dixie Cats, qui pratique le style du All Stars de Louis Armstrong. Ensuite, avec le pianiste et chef d'orchestre Armand Gordon il fait de nombreuses tournées en Allemagne et accompagne en concert de grandes vedettes du jazz : Le trompettiste Peanuts Holland, et le clarinettiste Albert Nicholas de La Nouvelle Orléans de retour en France, il se produit souvent dans l'orchestre de Bill Coleman et avec le clarinettiste Mezz Mezzrow. Ayant organisé son propre groupe, Stéphane Guérault qui est bilingue de par ses origines, est engagé au Gaslight un club exclusivement américain où il va faire ses débuts de chanteur. Chef d'orchestre, Stéphane Guérault va s'orienter quelques temps vers le Rythm and Blues et aura pour partenaires les chanteuses Nancy Holloway et Zizi Jeanmaire sur la scène du Casino de Paris. Au cours des années 70 Stéphane Guérault participe plusieurs fois au festival La Grande Parade du Jazz de Nice et joue aux côtés de Al Gray, Jimmy Forrest et dans l'orchestre Les Petits Français de Moustache. A l'occasion de tournées de concerts, il joue avec le saxophoniste Stan Getz, et les organistes Lou Bennett et Wild Bill Davis (avec qui il viendra à Toulon). Stéphane Guérault est une figure du jazz Français les plus captivantes

* * *

Nathalie RENAULT

Baignée dans le Jazz depuis sa plus tendre enfance grâce à son père tromboniste amateur, et après quelques années d'études de piano classique, Nathalie découvre le banjo puis la trompette pour jouer dans divers groupes de Jazz traditionnel, mais également dans des orchestres de styles variés (fanfares funk, cirque, chansons françaises, groupes humoristiques...) Elle s'est produite dans de nombreuses formations (« Le Fil à Monique de Pantin » quartet féminin humoristique qui s'est illustré en première partie du spectacle de Marc Jolivet au Casino de Paris...) et a participé à de nombreux festivals en France comme à l'étranger (Nice Jazz Festival, Jazz à Vienne, Zurich, Oslo, Tunis, Toronto, Davenport, Chicago...) Elle joue actuellement dans plusieurs orchestres professionnels, dont le quintet féminin « Certains l'Aiment Chaud », prix Sydney Bechet de l'Académie du Jazz



Francine Fonsèque au tuba

C'est un peu celle que l'on voit peu, cachée derrière son instrument et les autres musiciens, mais que l'on entend très bien soutenir tout l'orchestre et produire très souvent de magnifiques solos. C'est à Francine que nous devons la composition des formations et l'accord de nos vedettes de nos soirées jazz.



Yves Swartenbroekx au banjo

Musicien de grande renommée il sait nous tenir sous le charme de ses interprétations festives teintées d'une nonchalance toute Louisianaise, il prend des solos toujours merveilleux. Passionné du jazz traditionnel, il a joué avec les plus grands comme pour le Traditional Clody Clan au Fritzel à New Orléans en avril 2011. Il brille aussi dans la formation New Orléans jazz Spoken



Philippe Gibrat au trombone

Ce musicien talentueux au trombone comme au chant joue avec les plus grands tel Marc La Ferrières et dans les grandes salles parisiennes. Le caveau de la Huchette, Petit journal Montparnasse. Il se distingue par ses solos remarquables et un sens mélodique exceptionnel