



Michel MARDIGUIAN à la Clarinette.



Crée en 1961 les "Bootleggers ", qu'il dirige pendant quinze ans à Paris accompagnant à l'occasion Albert Nicolas et Memphis Slim, puis au Haut-de-Cagnes (près de Nice) où il anime le Pied Bleu, jazz-club très actif. On l'y entend aux côtés de Benny Waters, Maxim Saury, Dany Doriz, Marc Laferriere, Raymond Fonsèque, Manny Klein, Migthy Flea Connors, Herb Hall, Philippe Combelle, Wallace Davenport, George Wein. Nombreux concerts, radios et TV, Festival de Tabarka, Grande Parade du jazz de Nice. A New-York, joue avec Max Kaminsky, Herman Autrey, Al Hall. A Washington où il habite 5 ans, outre son groupe Clarinet Connection, Il joue dans le Hot JAZZ BAND, un septet style Benny Goodman, avec Steve Jordan et le batteur Brooks Tegner.

De 98 à 2001, il est aussi avec IRAKLI Louis Ambassadors.
Après son Clarinet Connection, il a fondé en 2012 CLARINET UNLIMITED avec son alter ego le clarinettiste Jacques Montebruno

Menu du MOMENT 35 €

Entrée - Plat -

Salade / fromages ou Dessert

Trio de fromages et Desserts + 4 €

* * *

Menu JAZZ 45 €

Entrée - Plat -

Salade / fromages ou Dessert

Plateau de fromages et Desserts + 5 €

Vendredi 26 Novembre, Soirée Jazz



Francine Fonsèque au tuba

C'est un peu celle que l'on voit peu, cachée derrière son instrument et les autres musiciens, mais que l'on entend très bien soutenir tout l'orchestre et produire très souvent de magnifiques solos. C'est à Francine que nous devons la composition des formations et l'accord de nos vedettes de nos soirées jazz.

Et
La Carte
des Saveurs



Yves Swartenbroekx au banjo

Musicien de grande renommée il sait nous tenir sous le charme de ses interprétations festives teintées d'une nonchalance toute Louisianaise, il prend des solos toujours merveilleux. Passionné du jazz traditionnel, il à joué avec les plus grands comme pour le Traditional Clody Clan au Fritzel à New Orléans en avril 2011.

Il brille aussi dans la formation New Orléans jazz Spoken



Philippe Gibrat au trombone

Ce musicien talentueux au trombone comme au chant joue avec les plus grands tel Marc La Ferrières et dans les grandes salles parisiennes. Le caveau de la Huchette, Petit journal Montparnasse. Il se distingue par ses solos remarquables et un sens mélodique exceptionnel